

TAKUYA UCHIKADO

2台ピアノによる協奏曲の夕べ

内門卓也 × 米津真浩



TADAHIRO YONEZU

東京都品川区立
五反田文化センター音楽ホール

QRコードから
チケットをご購入
いただけます



2024年2月9日[金] 開場18:30 / 開演19:00

[第一部] ショパン / ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 (ソロ:内門)

[第二部] ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18 (ソロ:米津)

[チケット] 一般4,000円、学生2,000円 (※大学生以下は全て学生料金となります)

[主催] 株式会社MCX [お問い合わせ] Email: 2pianos.concerto@gmail.com / Phone: 090-6562-1988 (内門) [デザイン] 高松賢汰

東京都品川区立
五反田文化センター音楽ホール

2台ピアノによる協奏曲の夕べ

2024年2月9日[金] 開場18:30 / 開演19:00

[第一部] ショパン／ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 (ソロ:内門)
[第二部] ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18 (ソロ:米津)

内門 卓也

2007年に東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。その後、作曲にも取り組み、2008年、東京藝術大学音楽学部作曲科に入学。在学中には、旧奏楽堂木曜コンサートにて室内楽作品、奏楽堂モーニングコンサート等にて管弦楽作品が演奏される。長谷川良夫賞、アカンサス音楽賞を受賞。同大学を卒業後、2014年に同大学院音楽研究科修士課程を修了。ピアノを阿部真子、作曲を安良岡章夫の各氏に師事。2007年、江戸川区新人演奏会出演。第7回～第10回ロシアンピアノスクールin東京を受講。選抜者による演奏会に出演。これまでに室内楽や伴奏を数多く手がけ、アンドレア・リーパークネヒト(ミュンヘン音楽大学フルート科教授)、ヴェンツェル・フックス(ベルリンフィル首席クラリネット奏者)、ダニエル・オッテンザマー(ウィーンフィル首席クラリネット奏者)、アンドレアス・オッテンザマー(ベルリンフィル首席クラリネット奏者)、ヴァンサン・リュカ(元パリ管弦楽団首席フルート奏者、パリ地方音楽院教授)、他国内外の多くの著名アーティストと共演している。2014年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに出演。2015年、ワールドフルートフェスティバルin台湾に出演。東京・札幌にてソロサイタルを行う。

[チケット]

一般4,000円 / 学生2,000円

※大学生以下は全て学生料金となります

[お問い合わせ]

Email: 2pianos.concerto@gmail.com

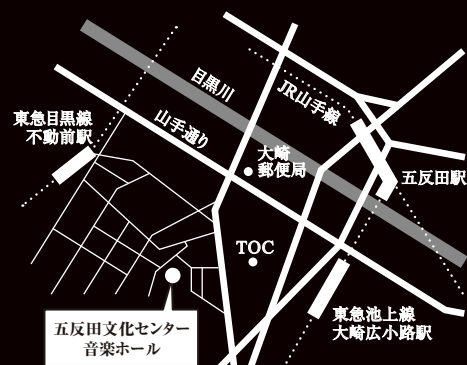
Phone: 090-6562-1988 (内門)

[主催] 株式会社MCX

[交通案内]

〒141-0031 東京都品川区西五反田6-5-1
品川区立五反田文化センター音楽ホール

- JR山手線 五反田駅から徒歩15分
- 都営浅草線 五反田駅から徒歩15分
- 東急池上線 大崎広小路駅から徒歩10分
- 東急目黒線 不動前駅から徒歩7分
- 東急バス 大崎郵便局を下車から徒歩5分



米津 真浩

千葉県立幕張総合高校を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)卒業。同大学院を首席で修了。大学、大学院在学中特待奨学生として在学。2009年度、同大学ティーチングアシスタント。大学院修了後、異例の若さで母校である東京音楽大学にて非常勤助手として後進の指導に当たり、その後、更なる研鑽を積むため、2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてイタリアの名門イモラ音楽院へ留学。2007年 第76回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。岩谷賞(聴衆賞)を受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、Gross Vogel Philharmoniker、東京音楽大学ブレイジングオーケストラ 等様々なオーケストラと共演。仙台クラシックフェスティバル2011年・2012年出演、成田国際空港ロビーコンサート出演。ソロ、室内楽等の演奏活動だけにとどまらず、クラシック音楽の普及をモットーに音源や記事の提供、TV出演、ボランティア活動、後進の指導、小学生から高校生までを対象とした学校公演を行ったりと、アウトリーチ活動にも積極的に力を注ぐ。これまでに寺田栄子、高梨淳子、村上隆、弘中孝、Leonid Margariusの各氏に師事。また、M.ラエカッリオ、P.ネルセシアン、S.ドレンスキー、A. サッツ、M.ペロフ、D.ヨッフエ、B.リグット、V.リャードフ、B.ゲツケ、T.ゼリクマン、B.ペトルシャンスキー、P.ドヴァイヨンといった世界的なピアニスト・教授陣の指導を受ける。2015年冬より拠点を日本へ戻し本格的に演奏活動を開始。フジテレビ『金曜日の聞きたい女たち』、テレビ朝日『芸術ハカセ』『ならデキ』等のテレビ番組やラジオといったメディアへの出演も積極的に行う。現在、YouTubeにてピアノ演奏配信を実施中。

<https://linktr.ee/yonezutadahiro>



チケットの
ご購入は
こちらから